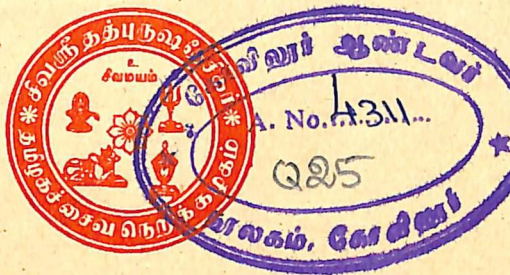


பாலறாவாயர் துணை

ஸ்ரீ குமர குருபர கவாமிகள் அருளிய
சகல கலா வல்லி மாலை

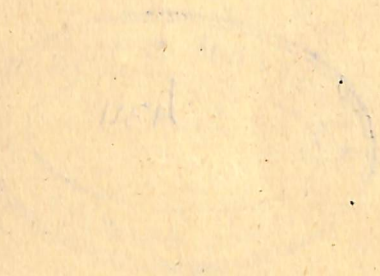
உரை விளக்கம் :

சைவ சித்தாந்த சரபம் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் அவர்கள்,
தேவகோட்டை.



வெளியீடு :

சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் தமிழகச் சைவ நெறிக்கழகம்
18வது சிவபூசை மாநாடு,
4- 1- 97 மார்கழிச் சுவாதி



உ

சிவமயம்

பாலறாவாயர் துணை

ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் அருளிய சகல கலா வல்லி மாலை

உரை விளக்கம் :

சைவ சித்தாந்த சரபம் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் அவர்கள்
தேவகோட்டை.



வெளியீடு :

சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் தமிழகச் சைவ நெறிக்கழகம்
18வது சிவபூசை மாநாடு,
4- 1- 97 மார்கழிச் சுவாதி

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பதிப்புரை

ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் அருளிய பிரபந்தங்களுள் சகலகலா வல்லி மாலையும் ஒன்று. காசியம்பதியில் மடாலயம் ஒன்றை நிறுவக் கங்கைக் கரையில் ஒரு இடத்தைப் பெறுவதற்கு ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் எண்ணினார்கள். அப்போது அப்பகுதியை ஆண்ட மொகலாய மன்னரிடம் பேசி மடம் கட்டும் இடத்தைப் பெறுவதற்கு அம் மன்னரின் மொழியாகிய ஹிந்தியைத் தெரிந்து கொள்ளச் சகல கலா வல்லியாகிய கலைமகளை வேண்டி இந்தப்பிரபந்தத்தைச் சுவாமிகள் செய்த ருளினார்கள். கலைமகள் அருளால் இந்தி மொழியில் வன்மை பெறும் வாய்ப்புக் கிட்ட மொகலாய மன்னரிடம் நேரில் பேசி இப்போது காசியிலிருக்கும் ஸ்ரீ குமாரசாமி மடத்தின் அடித்தள இடத்தைப் பெற்றார்களென்பது வரலாறு. கலைமகள் அருளைப் பெறுவதற்கு இந்த நூல் வழி செய்யும். இதற்கு ஒரு உரை விளக்கம் நமது குருநாதரவர்களால் எழுதப் பெற்று இது

வெளியிடப் பெறுகின்றது. தமிழுலகம் இதனை
ஓதி உரிய பயனைப் பெறுவதாக.

அன்புள்ள

சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் தமிழகச் சைவ
நெறிக் கழகத்தினர்.

அலுவலகம்

47, வரகனேரி அக்ரஹாரம்,
திருச்சி-8.

கிளை :

17, தெற்கு வீதி,
மலைக்கோட்டை, திருச்சி-2.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் அருளிய

சகல கலா வல்லி மாலை

வெண்டா மரைக்கன்றி நிற்பதந் தாங்கவென்

வெள்ளையுள்ளத்

தண்டா மரைக்குத் தகாது கொலோசக மேழுமளித்

துண்டா னுறங்க வொழித்தாள்பித் தாகவுண் டாக்கும்

வண்ணம்

கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே சகல கலாவல்லியே.

ஏழு உலகங்களையும் அவ்வவற்றின்
 நியதிப்படி நிலை நிறுத்திக் காத்து, அவற்றை
 மூலப்பிரகிருதி வடிவமாயுள்ள தனது திருமேனியில்
 அடக்கியிருப்பவராகிய திருமால், அறிதுயிலாக
 எப்போதும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கவும், அவ்வுல
 கங்களை ஒடுக்குபவராகிய உருத்திர மூர்த்தி
 பித்துடையவராக இருக்கவும், அவற்றைப் படைப்
 பவராகிய நான்முகன், விரும்பிச் சுவைக்கும் கரும்பு
 போன்ற அனைத்துக் கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக
 உள்ள பூங்கொடி போன்றவனே! நீ எழுந்தருளியுள்ள
 வெண்டாமரைப் பூவுக்கு அல்லாமல் உனது
 திருவடிகளைத் தாங்குவதற்கு எனது வெள்ளை
 உள்ளமாகிய தாமரை மலருக்குப் பொருந்தாதோ?

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை தோய்தர நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள் வாய்பங்க யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக் குன்றுமைம்பாற்
காடுஞ் சமக்கும் கரும்பே சகல கலா வல்லியே 2

வெண்டாமரையாசனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற
பசுமையான பொற்கொடி போன்றவளே! பாரமாகிய
கொங்கைக் குன்றுகளையும் கூந்தற்காட்டையும்
சமக்கின்ற கரும்பு போன்றவளே! அனைத்துக்
கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி
போன்றவளே! விருப்பத்தைத் தருகின்ற பொருட்
சுவையும் சொற்சுவையும் அமைய, வெண்பா,
ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா ஆகிய நான்கு
வகையிலும், ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமாகிய
நான்கு வகையிலும் செய்யுட்களைப் பாடுகின்ற
வகையில் எனக்கு அருள் புரிவாயாக.

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு தார்ந்துன் னருட்
கடலிற்
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங் கொலோவுளங் கொண்டு
தெள்ளித்
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை சிந்தக்கண்டு
களிக்கும் கலாப மயிலே சகல கலாவல்லியே. 3

மனம் விரும்பி ஆராய்ந்து தெளிந்து பல
நூல்களைக் கற்ற புலவர்கள் கவிமழையைப்

பொழிவது பார்த்து மகிழுகின்ற தோகையையுடைய
மயில் போன்றவளே! அனைத்துக் கலைகளுக்கும்
இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி போன்றவளே! நீ
அருளுகின்ற செழுமையான தமிழிலுள்ள தெள்ளிய
அமுதத்தைப் பருகி உனது அருட்கடலில் முழுகித்
திளைக்கின்ற இன்பம் எனக்கு என்று கைகூடும்?

தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த கல்வியுஞ்
சொற்சுவைதோய்
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள் வாய்வட நூற்கடலும்
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந் தொண்டர்செந்
நாவினின்ற
காக்குங் கருணைக் கடலே சகல கலாவல்லியே. 4

கடல் போன்ற வடமொழி நூல்களும்
செழுமையான செல்வத்தை ஒத்த தமிழ் நூல்களும்
தொண்டர்களது நேர்மையான நாவில் நிலைநிற்கும்
படி காத்தருளுகின்ற கருணைக்கடலே! அனைத்துக்
கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி
போன்றவளே! அகத்துறை புறத்துறைகளில் அமைந்த
நூல்களில் அழுந்திய கல்வியும், சொற்சுவை தோய்ந்த
நல்ல வாக்கும் எனக்கு நிறையும்படி அருள்
செய்வாயாக.

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற் பாதபங் கேருகமென்
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென் னெநெடுந் தாட்கமலத்

தஞ்சத் துவச முயர்த்தோன்செந் நாவு மகமும் வெள்ளைக்
தவிசொத் திருந்தாய் சகல கலாவல்லியே. 5

நீண்ட அடித்தண்டையுடைய தாமரை மலர்
போன்ற அன்னத்தைக் கொடியில் அமைய
உயர்த்தியவனாகிய நான்முகனது செவ்விய நாக்கிலும்
மனத்திலும் வெண்டாமரைப்பூவை ஒத்து
வீற்றிருப்பவளே! அனைத்துக் கலைகளுக்கும்
இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி போன்றவளே!
செம்பஞ்ச ஊட்டப்பெற்று இதத்தைத் தருகின்ற உனது
சிவந்த பாத தாமரை எனது மனமாகிய தடாகத்தில்
அலராதிருப்பதற்கு என்ன காரணம்?

பண்ணும் பரதமும் கல்வியுந் தீஞ்சொற் பனுவலும் யான்
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல் காயெழு தாமறையும்
விண்ணும் புவியும் புனலுங் கனலும்வெங் காலுமன்பர்
கண்ணுங் கருத்து நிறைந்தாய் சகல கலாவல்லியே. 6

எழுதாக் கிளவியாகிய வேதத்திலும்
ஆகாயத்திலும், பூமியிலும், தண்ணீரிலும்,
நெருப்பிலும் விருப்பத்தையுண்டாக்குகின்ற காற்றிலும்
அன்பர்களது கண்ணிலும் கருத்திலும் நிறைந்
திருப்பவளே! அனைத்துக் கலைகளுக்கும்
இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி போன்றவளே!
பண்ணிசையையும் பரதக் கலையையும் சிறந்த
கல்வியையும் இனிய சொற்கள் மலிந்த நூல்களையும்

நான் எண்ணும் பொழுது எளிமையாக வரும்படி
அருள் செய்வாயாக.

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும்
பயனுமென்பாற்
கூட்டும் படிநின் கடைக்கணல் காயுளங் கொண்டு
தொண்டர்
தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா லமுதந் தெளிக்கும்
வண்ணம்
காட்டும் வெள் ளோதிமப் பேடே சகல கலாவல்லியே. 7

உனது தொண்டர்கள் மனம் விரும்பி
வெளிப்படுத்துகின்ற கலைத்தமிழாகிய சுவை மிகுந்த
பாலமுதத்தை வெளிப்படுத்தும்படி செய்கின்ற
வெள்ளிய பெண் அன்னம் போன்றவளே! அனைத்துக்
கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி
போன்றவளே! பாடல்களும், அவற்றின் பொருளும்,
பொருளாற் பொருந்துகின்ற பயனும் என்னிடம் வந்து
கூடும்படி உன் திருகடைக்கண் நோக்கத்தை
வழங்குவாயாக.

சொல்லிற் பன்மு மவதான முங்கல்வி சொல்லவல்ல
நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள் வாய்நளி

னாசனஞ்சேர்

செல்விக் கரிதென் றெருகால முஞ்சிதை யாமைநல்கும்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே சகல கலாவல்லியே. 8.

செந்தாமரைப்பூவில் எழுந்தருளியுள்ள திருமகளுக்கு அருமையானதாய் எப்போதும் நிலைத் திருப்பதான கல்விச் செல்வத்தை வழங்குகின்ற வள்ளன்மை உடையவளே! அனைத்துக் கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக உள்ள பூங்கொடி போன்றவளே! நல்ல சொல்வன்மையையும், ஒரே வேளையில் பலவற்றை நினைவு கூரும் ஆற்றலையும், கலைகளைப் பிறருக்கு விளங்க எடுத்துக் கூறும் ஆற்றலையும் எனக்கு அருளி என்னை அடிமை கொள்வாயாக.

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்ஞ் ஞானத்தின்
 றோற்றமென்ன
 நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார்நிலந் தோய்
 புழைக்கை
 நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ டரசன்ன நாணநடை
 கற்கும் பதாம்புயத் தாளே சகல கலாவல்லியே 9.

நிலத்தில் தோய்கின்ற தொளையையுடைய துதிக்கையைக் கொண்ட பெண்யானையும், அரச அன்னமும் நாணும்படி நடைபயிலுகின்ற திருவடித் தாமரையையுடையவளே! அனைத்துக் கலைகளுக்கும் இருப்பிடமான பூங்கொடி போன்றவளே! சொல்லுக்கும் பொருளுக்கும் உயிராக விளங்குகின்ற மெய்ஞ்ஞானத்தின் தோற்றம் என்று சொல்லும்படி வீற்றிருக்கின்ற உன்னை எண்ணி நினைப்பவராக யுாரிருக்கின்றார்?.

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேற்பட்ட
 மன்னருமென்
 பண்கண் டளவிற் பணியச்செய் வாய்படைப்
 போன்முதலாம்
 விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண் டேனும்
 விளம்பிலுன்போற்
 கண்கண்ட தெய்வ முளதோ சகல கலாவல்லியே. 10.

அனைத்துக் கலைகளுக்கும் இருப்பிடமாக
 உள்ள பூங்கொடி போன்றவளே! நான்முகன் முதலாக
 விண்ணகத்திலுள்ள தேவர்கள் பல கோடியாக
 இருந்தாலும் உன்னைப்போலக் கண்கண்ட தெய்வம்
 வேறு உண்டோ? வெண்கொற்றக் குடையின் கீழிருந்து
 நிலவுலகத்தை ஆளுகின்ற மேலான அரசர்களும் எனது
 சொற்களைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் பணியும்படி அருள்
 செய்வாயாக.

நலமே தழைக

இந்த சகல கலா வல்லி மாலை வெளியீட்டிற்கும், விழாவில் வெளியிடப்படும் “எண்ணிய எண்ணியாங்கு ஈயும் திருமுறைத் திரட்டு” வெளியீட்டிற்கும் தமது பெற்றோர்கள் S. K. ராமசாமி செட்டியார் - மீனாட்சி அம்மாள் நினைவாக பொருளுதவி புரிந்தும் இன்னும் மாநாட்டிற்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தும் ஈடுபடுகின்ற S.K.R. ஈஸ்வரன் செட்டியார் அவர்களுக்கும் அவர்களது துணைவியார் லெட்சுமி அம்மாள் அவர்களுக்கும் சோழீசுவரப் பெருமான் திருவருளால் எல்லா வளங்களும் நிறைவதாக.

நலமே தழைக.

அன்புள்ள,

சிவஸ்ரீ தத்பருஷ தேசிகர்
தமிழகச் சைவ ரெறிக் கழகத்தினர்



உத்திரவாதமுள்ள 22ct
தங்க நகைகளுக்கு நகரில்
60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக
நம்பிக்கை பெற்ற கைராசி
ஸ்தாபனம்

S.K.R.

ஜூவல்லர்ஸ்

மெயின்ரோடு,
வெள்ளகோவில் 638 111

போன் : 60225

உரிமை : R. ஈஸ்வரன் செட்டியார் & சன்ஸ்